

Pro Loco Cornaredo e Associazione "La Filanda"

hanno il piacere di invitarvi ad un nuovo

APPUNTAMENTO CON LE ARTI

l'Ultima Cena di Leonardo e *Santa Maria delle Grazie*

Milano - Sabato 14 giugno 2014 - ore 15,00

Insieme alla *Monna Lisa*, l'*Ultima Cena* è forse l'opera pittorica più nota, più visitata, più discussa e più *sfortunata* del più indiscusso genio che l'Italia - e forse il mondo - abbia mai avuto: **Leonardo da Vinci**. Gli fu commissionata nel 1494 da Ludovico il Moro, duca di Milano, per il refettorio dell'appena restaurata *Santa Maria delle Grazie*. La sua continua ricerca di tecniche, la mancata conoscenza della tecnica *a fresco*, portarono Leonardo ad utilizzare materiali simili a quelli che si utilizzavano per dipingere su tavola. Il risultato fu una particolare ricchezza della pittura, fatta di una serie di piccole pennellate quasi infinita e una raffinata stesura tono su tono, che consentì una migliore unità cromatica, una resa delle trasparenze e degli effetti di luce, e una cura estrema dei dettagli, visibili solo da distanza ravvicinata. Ma fin da subito Leonardo stesso si rese conto dell'inadeguatezza della tecnica impiegata: si formarono subito le prime crepe e dopo nemmeno 20 anni l'opera era già gravemente danneggiata.

Con l'aiuto di Christian Citterio, nel breve tempo che viene concesso per queste visite, cercheremo di conoscere più a fondo le vicissitudini di questo capolavoro, culminate nel 1999 con il termine dell'ultimo restauro.



La basilica di Santa Maria delle Grazie appartiene all'Ordine Domenicano. Fu edificata insieme al convento a partire dal 1463, e a dirigere i lavori fu chiamato l'architetto Guiniforte Solari. Ludovico il Moro tra il 1492 e il 1493 - un decennio dopo l'ultimazione della basilica del Solari - volendo lasciare a Milano un segno della grandezza della sua famiglia, la fece parzialmente demolire per costruire, su disegno del Bramante e con l'opera di Giovanni Antonio Amadeo, la tribuna in cui nel 1497 trovò posto il mausoleo della sua consorte Beatrice d'Este, morta a soli 22 anni, opera di cui non rimane alcuna traccia nella basilica. Fu sottoposta nei secoli a ripetuti restauri e rimaneggiamenti e, dopo i bombardamenti subiti il 15 agosto 1943 che ne distrussero molte parti - fra cui il refettorio del Cenacolo, la cui parete si salvò grazie alle protezioni - la ricostruzione fu solo parziale.

Iscrizioni fino al **9 aprile 2014** - Partecipanti: minimo **15** - massimo **25** persone
Costo: euro 16,00 - ai Soci Pro Loco, La Filanda, iscritti all'U.T.E. : euro 10,00
il trasporto fino alla sede della manifestazione è a carico di ciascun partecipante
ritrovo alle ore **14,30** di fronte a **Santa Maria delle Grazie** (MM1 Conciliazione)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

registrare la propria prenotazione al sito www.prolococornaredo.it
oppure inviare una e-mail a appuntamenti@lafilandacornaredo.org
oppure telefonare al **333 69 25 539** dalle ore 10,00 alle ore 18,00 dal lunedì al venerdì
oppure ancora telefonare all'Associazione "La Filanda" (**02 93 56 36 53**)
nei giorni di **lunedì e mercoledì** dalle ore **16,30** alle ore **18,30**
o recarsi presso la sede (Palazzo della Filanda - piazza Libertà - Cornaredo) negli stessi giorni e orari